

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.02.02 Художественная культура Сибири и
этнография

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

54.03.01 ДИЗАЙН

Направленность (профиль)

54.03.01 ДИЗАЙН

Форма обучения

очная

Год набора

2019

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили _____

доцент, Симанженкова Т.К.

должность, инициалы, фамилия

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Данный курс предназначен для формирования у студентов общекультурных и профессиональных компетенций и навыков и их реализация в практической деятельности. В процессе изучения данного курса студент знакомится с материалами по происхождению и развитию художественной культуры Сибири в определенные исторические периоды. Особое место занимает изучение процесса формирования традиционной культуры коренного населения Сибири, рассматриваются этапы освоения и особенности развития сибирского региона с древнейших времен и до наших дней, изучаются художественное наследие, культурные процессы и своеобразие духовно-религиозной жизни Сибири. Курс дисциплины позволяет более полно оценить многообразие и глубину региональной художественной культуры.

1.2 Задачи изучения дисциплины

изучение процесса формирования традиционной культуры коренного населения Сибири, его художественного наследия и культурных процессов, своеобразие духовно-религиозной жизни Сибири. Особое внимание уделяется самобытной этнической культуре Сибири.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
ОК-2: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	
ОК-2: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	знать основные этапы развития художественной культуры Сибири знать наиболее важные факты и явления в истории Сибири и края уметь анализировать исследовательский материал и выделять основные этапы и закономерности развития культуры Сибири владеть навыками обобщения, анализа и критической оценки социально-значимых проблем и процессов
ПК-12: способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	

ПК-12: способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	основные методы научных исследований подбирать и использовать актуальную информацию о культуре и искусстве Сибири оформлять научные публикации навыками использования научной информации в проектирования навыками написания статей и докладов навыками подготовки устной и мультимедийной
	презентации

1.4 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад. час)	е
		1
Контактная работа с преподавателем:	0,5 (18)	
занятия лекционного типа	0,5 (18)	
Самостоятельная работа обучающихся:	1,5 (54)	
курсовое проектирование (КП)	Нет	
курсовая работа (КР)	Нет	

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

		Контактная работа, ак. час.							
№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
				Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
		Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС
1. Традиционная культура народов Сибири.									
	1. Население и национальный вопрос в Сибири Место и роль материальной культуры в формировании предметно-художественной среды. Материальная культура как текст, знаковая, семиотическая система. Этнолингвистические общности и хозяйственно-культурные типы коренного населения Сибири. Наиболее крупные коренные народы Сибири – буряты, якуты, тувинцы. Сибирские народы средней численности и малочисленные народы – так называемые «малые народы Севера».	2							

<p>2. История возникновения материальной культуры на территории Сибири Стоянки древнего человека на территории Сибири. Окуневская культура. Каменные изваяния и стелы Хакасско-Минусинской котловины. Андроновская культура. Керамика XV–XIV вв. до н. э. Особенности орнаментики. Карасукская культура – конец бронзового века (конец II – начало I тыс. до н. э). Захоронения вождей (курган на р. Бея).</p>	2							
<p>3. Изучение теоретического материала выносимого на самостоятельную работу</p>						2		
<p>4. Художественная культура аборигенных народов Сибири в период средневековья Курганы тагарской культуры. Комплекс «Долина царей» на Алтае, курганы Салбыкской котловины в Хакасии. Южная Сибирь под властью гуннов. Империя енисейских кыргызов IX в. н.э. Памятники древнекыргызской письменности в виде надписей на скалах (Сулекская писаница), надгробных камнях, сосудах и украшениях. Центры ремесла и торговли периода расцвета Монгольской империи (XIII–XIV вв.) в Забайкалье: остатки Кондуйского городка на р. Кондуй в Борзинском районе Читинской области. Дворец как основа архитектурного ансамбля городка.</p>	2							
<p>5. Изучение теоретического материала выносимого на самостоятельную работу</p>						3		

6. Традиционная культура аборигенных народов Сибири Основные типы традиционных жилищ коренных народов Сибири: яранга, чум, балак, юрта, шалаш, балаган и юраса. Связь архитектуры с климатическими и географическими условиями. Влияние на формирование жилища основного типа хозяйственной деятельности. Религиозные воззрения народов Сибири Традиционная пища народов Сибири. Основные обряды и праздники. Брак и семья.	2							
7. Проработка лекционного материала							5	
8. Костюм аборигенных народов Сибири Этапы становления традиционного костюма народов Сибири. Влияние условий жизни и уклада на формирование различных форм костюма. Функциональные, сезонные и гендерные особенности костюма. Традиционные материалы для изготовления одежды. Особенности традиционного костюма народов Севера, Алтая и Восточной Сибири. Влияние русского костюма.	2							
9. Эссе на тему: Древние культовые комплексы на территории современной Сибири							17	
2. Художественная культура народов Сибири XVII –XIX веков.								

<p>1. Этапы освоения и развития Сибири (XVII –XIX веков). Общая характеристика развития России в данный период. Создание «Сибирского приказа». Строительство городов. Тобольск – административный центр Сибири. Работы С.У. Ремезова по картографированию территории Сибири, первые русские изображения сибирских городов в атласах Роль С.У. Ремезова как архитектора по формированию облика Тобольска. Строительство Московского тракта и его значение для укрепления сибирского региона. Изменения в художественной культуре России XVIII в. Западноевропейское влияние на культурную жизнь в Сибири начала XVIII в. Музыкальные вечера и концерты шведских пленных в Тобольске. Появление первых гарнизонных духовых оркестров воинских частей. Открытие в Тобольске первого церковного школьного театра. Обмирщение искусства. Строительство городов и сооружений нового типа. Сибирские изографы-иконники – первые местные художники, живописцы «светской команды».</p>	2							
2. Проработка лекционного материала							5	

<p>3. Традиционные художественные ремесла русских крестьян Раскрытие истоков развития народного и декоративно-прикладного искусства в жизни общества; формирование представления о народном мастере как творческой личности, духовно связанной с культурой и природой родного края, носителя традиций коллективного опыта. Знакомство с народными художественными промыслами России и регионов. Исследование современного состояния традиционных народных художественных промыслов.</p>	2							
<p>4. Культура и народное творчество в Сибири XIX века История возникновения местных промыслов. Источники и особенности развития. Соединение местных народных школ с традициями переселенцев. Виды традиционных промыслов: плетение из бересты, гончарное ремесло, ткачество и пушной промысел. Развитие мастерства художественной обработки металла. Влияние христианства на религиозное сознание народов Сибири. Культовое строительство на территории Сибири. Роль иконы в быту первых русских переселенцев Сибири. Пути завоза икон в Сибирь в конце XVI – начале XVII в. Иконы казаков-первопроходцев. Наиболее почитаемые в Сибири иконописные образы. Исторический экскурс по техникам живописи в керамике и обжигу глины и резьбе по дереву.</p>	2							
<p>5. Изучение теоретического материала выносимого на самостоятельную работу</p>							5	

6. Художественная культура Сибири XX века. Связь традиции с современностью Современные проблемы коренных народов Сибири. Освоение северных территорий. Рост промышленности и ее влияние на коренные народы Сибири. Насажение массовой культуры. Развитие традиционных промыслов как один из способов сохранения самобытности народов. Современная трактовка этнокультуры. Деятельность этнических творческих коллективов. Отношение молодежи к народной культуре. Поиск новых форм самовыражения, обращение к старым темам в современной интерпретации. Выставки и конкурсы народных мастеров.	2							
7. Реферат. Культура г.Красноярска XIX-XX веков.							17	
8.								
Всего	18						54	

4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

4.1 Печатные и электронные издания:

1. Быконя Г. Ф., Куимов В. В., Пимашков П. И., Федорова В. И., Кирюшин Ю. А. Красноярск: от прошлого к будущему: очерки истории города (Красноярск: РАСТ□).
2. Царев В.И. История градостроительства Сибири: учебно-методическое пособие(Красноярск: СФУ).
3. Макаров А. А., Тугужекова В. Н. История Красноярского края (1897-1940 гг.): учебное пособие по краеведению(Абакан: Хакасское книжное издательство).
4. Быконя Г. Ф., Комлева Е. В., Погребняк А. И., Александров Ю. Л. Енисейское купечество в лицах (XVIII - начало XX в.)(Новосибирск: Издательство СО РАН).
5. Быконя Г. Ф., Федорова В. И., Бердников Л. П. Красноярск в дореволюционном прошлом. XVII-XIX века: монография(Красноярск: Красноярский университет [КрасГУ]).
6. Кодан С. В., Дьяков В. А., Скрипилев Е. А. Сибирская ссылка декабристов: (историко-юридическое исследование)(Иркутск: Иркутский университет [ИрГУ]).
7. Кызласов Л. Р., Король Г. Г. Декоративное искусство средневековых хакасов как исторический источник: монография(Москва: Наука, Гл. ред. вост. лит.).
8. Горюшкин Л. М., Деревянко А. П., Мамсик Т. С., Покровский Н. Н. Ссылные декабристы в Сибири: сборник научных трудов(Новосибирск: Наука. Сибирское отделение [СО]).
9. Алексеев В. В. Сибирь в годы Великой Отечественной войны: сборник научных трудов(Новосибирск: Б. и.).
10. Царев В. И., Крушлинский В. И. Красноярск. История и развитие градостроительства: [монография](Красноярск: Кларетианум).
11. Шестаков В. П. История американского искусства: в поисках национальной идентичности: монография(Москва: РИП-холдинг).
12. Ермолаев А. Н., Волчек В. А., Петров А. Ю. Российско-американская компания в Сибири и на Дальнем Востоке (1799-1871гг.): автореферат дис. ... д-ра ист. наук(Кемерово).
13. Осипов Ю.С., Вычугжанин А.Л., Дубинский С.Р., Иванов И.А., Быков А.Ф. Тобольск и вся Сибирь: альманах(Тобольск: Издат. отдел обществ. благотвор. фонда "Возрождение Тобольска").
14. Соенов В. И., Трифанова С. В., Константинов Н. А., Штанакова Е. А. Чеповские городища: научное издание(Горно-Алтайск).
15. Дятлова А. К., Кондрашин В. В. Внешняя политика России на Дальнем Востоке на рубеже XIX-XX вв. в современной англо-американской историографии: автореферат дис. ... канд. ист. наук(Екатеринбург).
16. Миряшева Е. В., Эбзеев Б. С. Становление и развитие североамериканских штатов в период формирования американского федерализма (XVII- середина XX вв.): автореферат дис. ... д-ра юрид.

- наук(Саратов).
17. Симанженкова Т. К. Материальная культура народов Сибири: учеб.-метод. пособие для студентов спец. 270105.65 «Городское строительство и хозяйство»(Красноярск: СФУ).
 18. Ракова В.Б. Художественная культура Сибири: учебно-методическое пособие [для студентов спец. 270301.65 «Архитектура»](Красноярск: СФУ).

4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):

1. -Microsoft:
2. Windows XP, Windows VISTA, Windows 7 enterprise, Windows 7 professional, Windows 8.1 enterprise, Windows 8.1 professional,
3. office 2007, office 2013.

4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Электронно-библиотечная система Book.ru <http://www.book.ru/>
2. Электронно-библиотечная система elibrary <http://elibrary.ru/>
3. Электронно-библиотечная система «Университетская книга online» <http://www.biblioclub.ru/>
- 4.

5 Фонд оценочных средств

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для проведения занятий используется проектно-лекционная аудитория, оборудованная демонстрационным комплексом, обеспечивающим тематические иллюстрации и презентации, а также персональными компьютерами с необходимым программным обеспечением и подключением к сети «Интернет».

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.